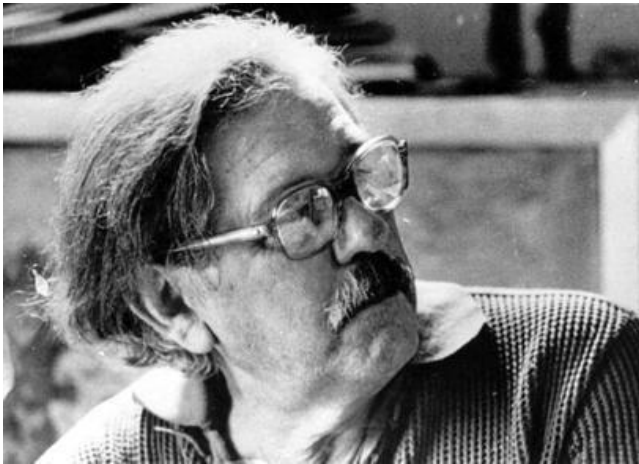


22. Tenkács Tibor festőművész életműve



Kategória: kulturális örökség

Az érték helyszínének leírása, rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

Tenkács Tibor (Budapest 1913. március 30.-Tokaj 1998. június 1.) A Képzőművészeti Főiskolát 1933 és 1938 között végezte el. Szőnyitől, Benkhardtól és Varga Nándor Lajostól tanult. 1938 és 1941 között Pestszentimrén tanított, mialatt Varga Nándor Lajos tanársegédjeként is tevékenykedett. Ezt követően 1943-ig Tokajban tanított, majd 1948-tól 1975-ig újra itt oktatott. Itt indította el a művésztelepét 1948-ban. 1966-ban megszervezte a Tokaji Művészetbarátok Körét (Zilahy György Baráti Kör). Alkotott a soproni, katowicei, marosmenti, makói művésztelepeken. 1939-ben állami ösztöndíjat, 1947-ben a Földművelési Minisztérium különdíját, 1958-ban a Hegyaljai tájak kiállítás grafikai díját, 1963-tól a Megyei kiállítás II. díját, 1975-ben a Kiváló Népművelő címet, 1979-ben a Léway József közművelődési díjat nyerte el. Művei elsősorban posztimpreszionista tájképek főleg Tokaj-hegyaljai tájakról. Alkotásaihoz főleg olajfestéket és gouache-t (művésztemperát) használt. Rézkarcokat, linó- és fametszeteket is készített. Festői tevékenysége meghatározó volt a hazai kulturális életben. Munkássága értékteremtő volt.

A települési értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája:

http://www.mujsakkertjemiskolc.hu/hirek?news_id=105

<http://artportal.hu/lexikon/muveszek/tenkacs-tibor-6585>

Tokaji hírek. XXIV. Évfolyam 1. szám

Demján Szabolcs-Makoldi Miklós-Mankovits Tamás: Tokaj és környéke értékei. Magyar a Magyarért Alapítvány, Tokaji Pap Miklós Népfőiskola, Budapest, 2018.

